



La Farlède

Un Picasso à l'huile (d'olive)

Le travail a repris au moulin du Partégal, vestige d'un temps ancien. Seconde génération perpétue la tradition familiale et presse les olives comme il y a un siècle. Seules quelques améliorations ont été apportées à ce moulin qui garde encore

tout son charme. L'électricité a remplacé la grande roue à aubes de 8,50 m de diamètre, les olives, une fois broyées ne sont plus pressées à la main, une machine hydraulique a pris la relève mais ceci ne change en rien la qualité de cette huile goûtau-

se aux vertus si bénéfiques. Dans ce moulin, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. Le grignon, résidu qui reste après la presse est réparti sur le sol en guise d'engrais pour la future oliveraie qui verra une centaine de nouveaux arbres. Le reste est brûlé au moulin.

La notoriété du moulin du Partégal et de ses alentours va bientôt franchir les frontières du département et même du pays. En effet, James Ivory (producteur du «Silence des agneaux») l'a remarqué, alors qu'il venait tout simplement y chercher de l'huile. Il en est tombé sous le charme et récemment, toute une équipe de production est venue pendant plusieurs jours pour tourner avec Anthony Hopkins des scènes d'un prochain film relatant la vie de Picasso. Ils ont fini juste à temps pour que le moulin puisse reprendre son activité. Il n'y a plus qu'à attendre qu'un petit bout de La Farlède apparaisse sur les écrans du monde.

